

AUKTION Nr. 7

Freitag, 19. März 2010 ab 17:00 Uhr (Einlass ab 15:00 Uhr)

Vorbesichtigung 16.-18.März von 14:00-19:00 Uhr
sowie am Auktionstag von 15:00-17:00 Uhr

Auktionatorin Kerstin Gelhard
Gänsemarkt 7a
32052 Herford

Versteigert wird nach der Versteigererverordnung und den aushängenden Versteigerungsbedingungen von Kunst und Wandel. Alle angegebenen Preise sind Limitpreise in € zuzüglich Aufgeld.

GEMÄLDE

1	Adolphy, Fritz (1884 Bielefeld)	Aquarell "Hohe Schule" im Zirkus Bügler während der Vorstellung. 25 x 34 cm (Pp-Ausschnitt), signiert, datiert (19)46 und betitelt.	7050/024	40 €
2	Altermann, Horst (1925 - 1978)	Öl/Lwd "Rast bei der Parforcejagd", 80 x 70 cm, signiert, Rahmen.	7020/001	350 €
3	anonymer Künstler um 1800	Öl/Papier auf Holz aufgezogen "Blumen- und Obststilleben mit Pfau" 24,5 x 18,5 cm. Ca 1cm breite schwarze Einfassungslinie. Rahmen.	7070/025	450 €
4	Arnold, Christian (1889 Fürth - 1960 Bremen)	Aquarell "Landschaft mit Kornhocken" 43,3 x 58 cm, monogrammiert. Unter Passepartout im Rahmen.	7060/061	1.000 €
5	Arnold, Christian (1889 Fürth - 1960 Bremen)	Aquarell "Landschaft" 38,3 x 52,7 cm, monogrammiert und datiert (19)47. Unter Passepartout im Rahmen.	7060/062	1.000 €
6	Bartning, Ludwig (1869 - 1956)	Öl auf Hartfaser "Stilleben mit Sommerblumen vor weiter Landschaft", 49,6 x 59,6 cm, signiert und datiert 1943. Rahmen.	7090/010	950 €
7	Baumeister, Hermann (1867 - 1942)	Öl/Lwd "Wüstenlandschaft mit Oasensilhouette" 70 x 100 cm, signiert und datiert 1919. Rahmen.	7060/110	800 €
8	Belier (1942)	Mischtechnik auf Papier "Gold Regen" 38,5 x 29,5 cm, signiert. Unter Glas gerahmt.	7060/098	10 €

9	Bergmann, Klaus (1916 Haimhausen - 1956 Garmisch Partenkirchen)	Öl/Lwd "Junge Frau mit Tulpenstrauß" 63 x 80 cm, verso Nachlaßstempel mit Bestätigung der Ehefrau. Rahmen.	7060/109	300 €
10	Blum, Dieter (1936 Esslingen - lebt und arbeitet in Düsseldorf)	Bromsilbergelatineabzug "Der Charme der Oper" aus Körperkathedralen, 61 x 60,5 cm, signiert, datiert (20)02 sowie bezeichnet E.A. Unter Glas gerahmt. Leichte Beschädigungen durch Klebestreifen.	7060/056	1.200 €
11	Bösken, Lorenz (1891 Geldern - 1967 Düsseldorf)	1) Weihnachtskarte mit handschriftlichem Gruß des Künstlers und Radierung "Mutterglück" 17,5 x 13 cm handsigniert. 2) Aquarell "Schmetterling" 11,5 x 25,2 cm, monogrammiert auf Papier montiert und dort betitelt und signiert.	7060/086	50 €
12	Brandis, August von (1862 Haselhorst/Spandau - 1947 Aachen)	Öl/Lwd "Stubeninterieur" 93 x 68 cm, signiert. Rahmen.	7070/003	800 €
13	Calix, A.S. (Künstler Mitte 20.Jh)	Öl/Lwd "Ausritt am Meer" 70 x 80 cm, signiert. Rahmen.	7070/001	400 €
14	Degode, Wilhelm (1862 Oldenburg - 1931 Düsseldorf)	Öl/Lwd auf Holz aufgezogen "Flußlandschaft" 27 x 42 cm, signiert und datiert 1908. Rahmen.	7070/022	300 €
15	Degode, Wilhelm (1862 Oldenburg - 1931 Düsseldorf)	Öl/Leinwand "Blick über blühendes Rheinufer auf Kaiserswerth" 40 x 60 cm, signiert. Rahmen.	7050/030	650 €
16	Deiker, Carl (1879 - 1958)	Öl auf Leinwand "Fuchs in Herbstlandschaft" 60 x 70 cm, signiert und datiert 1943. Rahmen.	7050/033	250 €
17	Deiker, Carl (1879 - 1958)	Öl auf Leinwand "Rehe am Bach" 66 x 84 cm, signiert und datiert 1942. Rahmen.	7050/034	250 €
18	Deiker, Carl (1879 - 1958)	Öl auf Leinwand "Hirschrudel in Herbstlandschaft" 70 x 100 cm, signiert und datiert 1942.	7050/035	320 €
19	Deutscher Künstler um 1930	Öl/Holz "Blühende Eifellandschaft mit Burg" 40 x 50 cm, signiert.	7070/019	30 €
20	Deutscher Künstler um 1950	Öl/Malpappe "Blühende Kakteen in südlicher Landschaft" 52 x 39,5 cm, signiert Pilger, F. datiert 1949.	7070/020	40 €

21	Deutscher Maler um 1950	Öl/Lwd "Segelboote im Hafen" 60 x 51 cm, signiert Heidbüchel, datiert (19)53. Rahmen.	7070/016	90 €
22	Geißelmann, Ferdinand (1905 - 1991 Altusried)	Öl/Hartfaser "Allgäuer Flußlandschaft im Winter" 40 x 48 cm, signiert. Rahmen.	7070/005	80 €
23	Grebe, Fritz (1850 - 1925)	Öl/Lwd "Schafe auf dem Deich" 38,5 x 50,5 cm, signiert F. Grebe. Rahmen.	7030/002	750 €
24	Grohs, Hans (1892 Pahlen - 1981 Heide)	Öl/Lwd "Expressive norddeutsche Landschaft mit Kornhocken" 81 x 92 cm, signiert, datiert (19)15. Ein seltenes Frühwerk des Künstlers. 1937 wurden seine Werke aus den Museen in Kiel, Weimar und Wuppertal als "Entartete Kunst" entfernt. Leichte kleinere Fehlstellen. Rahmen.	7090/011	2.600 €
25	Gynrod, Fritz/Friedrich (Opernsänger, Schauspieler und Sonntagsmaler des 20/21. Jh)	Acryl auf Leinwand mit kleiner Beschädigung "Mytologische Szene" 70 x 60 cm, signiert und datiert (19)67. Rahmen. Aus der Sammlung Helmut Klein - Krefeld.	7060/094	40 €
26	Hambüchen, Georg (1901 Düsseldorf - 1972 ebenda)	Öl/Hartfaser "Tulpenstilleben" 54 x 48 cm, signiert und datiert 1927. Rahmen.	7060/105	500 €
27	Hase, Ernst (1889 - 1968 Münster)	Öl/Lwd "Landschaft mit Gehöft" 56 x 51 cm, signiert Ernst Hase, Rahmen, ca. 3,5 cm Riss in der Leinwand.	7020/011	180 €
28	Hecker, Franz (1870 Bersenbrück - 1944 Osnabrück)	Öl/Lwd "Portrait einer Dame im Sessel" 89 x 80 cm, signiert und datiert 1917 sowie ortsbezeichnet Trier. Rahmen. Kleinere Fehlstellen.	7090/009	2.600 €
29	Hoffmann, Alfred (1898 - 1987)	Aquarell "Lago Maggiore" 42 x 55,5 cm, signiert unter Glas gerahmt.	7020/018	160 €
30	Honigberger, Ernst (1885 Kronstadt - 1974 Wehr/Baden)	Aquarell auf Japan um 1925 "Die Bucht von Cala Gogo an der Costa Brava" 44 x 63 cm, signiert. An den vier Ecken auf Papier montiert, ca 4 cm langer vertikaler Riss unten Mitte, wellig.	7090/018	450 €
31	Hosse, Adolph (1875 Hanau - 1958 Hammelburg/Rothenburg T.)	Öl/Lwd "Vesperzeit" 59 x 78 cm, signiert. Rahmen. Zwei kleine Stellen restauriert.	7070/004	950 €

32	Huhnen, Fritz (1895 - 1981)	Mischtechnik auf Papier "Expressive Tanzgesellschaft" 41,5 x 58,5 cm, signiert und datier (19)50. Leichte Randmängel.	7060/038	500 €
33	Kluska, Johann (1904 Berlin - 1973 ebenda)	Öl/Hartfaser "Portrait einer Dame" 90,5 x 69,5 cm, signiert und datiert 1955. Rahmen.	7060/063	300 €
34	Kluska, Johann (1904 Berlin - 1973 ebenda)	Öl/Lwd "Männlicher Akt" 125 x 105 cm, signiert.	7060/069	2.200 €
35	Köhler, Fritz (1887 Moritzberg - 1971 Düsseldorf)	Pastell "Fischer" 50 x 60 cm, signiert und bezeichnet D´dorf. Unter Glas gerahmt.	7060/093	300 €
36	Köhler, Fritz (1887 Moritzberg - 1971 Düsseldorf)	Öl auf Holz "Rheinlandschaft bei Kaiserswerth" 48 x 37 cm, signiert. Rahmen.	7060/104	300 €
37	König, Albert (1881 Eschede -)	Öl/Holz "Blick auf eine nordafrikanische Stadt am Meer" 36 x 42 cm, signiert. Rahmen. Laut telefonischer Auskunft des Albert König Museums in Unterlüß handelt es sich um ein Frühwerk vor seiner Ausbildung.	7070/008	180 €
38	Kresse, Erich (1902 - 1989 Wuppertal)	Aquarell " Die Schwebebahn in Wuppertal" 43,5 x 61,3 cm, signiert und datiert (19)63 sowie mit Widmung zum Geburtstag von...	7001/046	130 €
39	Kuhna, Herman-Josef (1944 Ottenhausen/Thüringen - lebt und arbeitet in Düsseldorf)	Öl/Leinwand "Karins Wochenende" 100 x 175,5 cm, verso signiert, betitelt und datiert 1984. Das hier angebotene Werk wurde vom Künstler persönlich bei seinem bisherigem Besitzer besichtigt. Nach seinem Studium an der Staatlichen Kunstakademie in Düsseldorf wird er dort 1969 zum Meisterschüler ernannt. Im weiteren Verlauf wird er zunächst Dozent an der neu gegründeten Dependance der Kunstakademie Düsseldorf in Münster zum Dozenten und später (1979) Professor. Seine Lehrtätigkeit besteht bis heute. Aktuell erhielt er den Künstlerpreis der Grossen Kunstausstellung NRW 2010 in Düsseldorf.	7050/018	6.000 €
40	Lindner, Hans (1885 Nossen -)	Öl/Lwd "Ochsengespann bei der Rast in Sommerlandschaft" 60 x 75 cm, signiert, verso Nachlaßstempel. Geschnitzter Impressionistenrahmen.	7060/107	700 €
41	Lorenz, Willi (1901 - 1981)	Öl/Lwd "Fasanengruppe" signiert Willi Lorenz. Rahmen.	7010/001	600 €
42	Lüdecke-Cleve, August (1868 - 1957)	Öl/Lwd "Pflügender Bauer vor der Stadtsilhouette von Kleve" 40 x 55 cm, signiert A. Lüdecke-Cleve und datiert (19)24. Rahmen.	7020/010	1.200 €
43	Marini, Marino (1901 - 1980) nach	Replik de Dietz Offizin aus dem Jahr 1981, Tempera auf Karton "Tänzerin 1960" 70 x 50 cm. Alle Rechte Carl Schünemann Bremen Verlag der Dietz Offizin. Auflage von 300 Exemplaren (235/300). Rahmen.	7020/003	30 €

44	Mather, Arvid (1905 - 1955)	Öl/Lwd "Blumen in Vase" 40 x 36 cm, signiert und datiert (19)30. Rahmen.	7070/024	220 €
45	Merfort, Gerhard (1927)	Öl/Lwd "Pariser Straßenszene mit Blumenmädchen" 60 x 50 cm, signiert. Rahmen.	7070/015	130 €
46	Monogrammist des ausgehenden 20. Jh.	Öl/Lwd "Clown und Mädchen" monogrammiert und datiert (19)86. Rahmen.	7070/007	20 €
47	Moser, Wilfrid (1914 - 1997 Zürich)	Öl auf Leinwand "Abstrakte Komposition" um 1960, 100 x 115 cm. Der Künstler gehörte zu den bedeutendsten Vertretern des Tachismus. Kontakte mit Poliakoff und WOLS. Verso auf dem Keilrahmen signiert. Atelierleiste.	7090/026	2.800 €
48	Nauen, Heinrich (1880 - 1941)	Aquarell auf Papier "Wiesen und Wasser am Niederrhein" 50 x 57,5 cm, signiert H. Nauen. Mit Expertise von Dr. Klara Drenker-Nagels Bonn 2009	7060/033	3.200 €
49	Nocken, Theodor (1830 Düsseldorf - 1905 ebenda)	Öl/Lwd "Die Jungfrau im Berner Oberland" 67 x 95 cm, signiert. Rahmen.	7070/002	950 €
50	Ouboter, H.G. (1927 Rotterdam)	Gouache und Tusche auf Papier "Südliche Stadt" 32 x 24 cm, signiert sowie mit Vita verso. Unter Glas und Passepartout gerahmt.	7060/103	150 €
51	Petersen, Oswald ? (1903 - 1992)	Öl auf Leinwand "Sturm auf der Insel" 81 x 101 cm. Rahmen.	7050/036	280 €
52	Pieper, Josef (1907 Bochum - 1977 Düsseldorf)	Pastell auf Papier auf Karton montiert "Junge Burschen mit Pferden am Strand" 49 x 63 cm (Pp-Ausschnitt), signiert, verso betitelt.	7090/019	350 €
53	Rheinert, Adolf (1879 Düsseldorf - 1958 ebenda)	Öl/Lwd. "Herbstlicher Bachlauf" 47,5 x 65 cm, signiert und bezeichnet Ddf. Rahmen. Vertreter der Düsseldorfer Malerschule.	7060/106	200 €
54	Rodeck, Carl (1841 Emden - 1909 Hamburg)	Öl/Lwd "Panorama einer Hafenstadt" wohl Emden, 20,5 x 75 cm, signiert. Rahmen.	7070/023	1.000 €
55	Rouschop, Anny (1929)	2 Gemälde Öl/Malplatte "Waldlandschaften" jeweils 40 x 50 cm, signiert und verso betitelt.	7070/018	50 €

56	Scheuerer, Otto (1862 - 1934 München)	Öl/Malpappe "Jagdhunde beim apportieren eines Hasen" 32 x 39,5 cm, signiert Otto Scheuerer Mch. Rahmen.	7030/004	900 €
57	Siepmann, Heinrich (1904 Mülheim an der Ruhr - 2002 ebenda)	Öl/Lwd doppelseitig bemalt "Komposition" 97,8 x 72,2 cm, Front signiert und datiert(19)67, verso auf dem Werk in Öl bezeichnet 437. Auf Keilrahmen.	7060/055	2.500 €
58	signiert Béla Kádár	Acryl auf Malkarton "Zwei Akte" 55 x 69 cm, signiert, schlechter Allgemeinzustand. Eine Zuschreibung zu Béla Kádár kann nicht eindeutig nachgewiesen werden.	7060/097	1.500 €
59	signiert C. Strahlendorff	Öl/Malpappe "Der Hafen in Bordeaux" 25 x 30, signiert C. Stralendorff, ortsbezeichnet und datiert (19)24. Rahmen.	7033/002	40 €
60	signiert Gilles	Acryl/Hartfaser "Harlekin" 50 x 40 cm, signiert Gilles, datiert (19)59. Rahmen.	7070/017	70 €
61	signiert Rolf Benkert - Künstler 2. Hälfte 20. Jh.	Aquarell "Komposition" 16 x 12 cm, signiert, unter Glas und Passepartout gerahmt. 2 Skizzen-Reisetagebücher seiner Ibiza Reise 1979 sowie verschiedenen Anlässen 1980 mit vielen zum Teil farbigen Skizzen und Zeichnungen.	7020/008	30 €
62	Stachelscheid, Karl (1917 Düsseldorf - 1970 Neuss)	Öl/Lwd "Frauenhalbportrait mit Perlenkette" 100 x 81 cm, signiert. Rahmen.	7060/111	300 €
63	Strahn, Peter Josef (1904 Düren)	Öl/Hartfaser "Bauer mit zwei Pferden" 40 x 50 cm, signiert. Rahmen.	7050/029	400 €
64	Ströver, Ida Carola (1872 Gut Wedigenstei/Westf.)	Öl auf Leinwand "Teichlandschaft im Abendrot" 100 x 100 cm, signiert und datiert 1932. Rahmen. Zu ihrem umfangreichen Werk gehören z.B.: Wandbilder unter anderem: Wittekindbilder von 1913/14 im Wittekind Haus in Enger. Fresken im Inneren der Heliand-Kirche zu Wittekindshof bei Bad Oeynhaus.	7050/032	300 €
65	Troost, Grete (1912 Wuppertal - 1995 Meerbusch)	Öl/Lwd "Damenportrait" 61 x 50 cm, signiert und datiert (19)47, auf dem Keirahmen betitelt, bezeichnet und nochmals signiert. Troost besuchte die Kunstgewerbeschule Barmen bei Gustav Wiethüchter. Arbeitet zunächst als Graphikerin bis sie nach dem Zweiten Weltkrieg mit Ihrem Mann Hubert Troost eine Werbeagentur in Düsseldorf gründet und die Gestaltung der ersten Modemesse IGEDO übernimmt.	7070/013	70 €
66	unleserlich signiert	Öl/Lwd "Winterlandschaft mit Gehöft", 60 x 80 cm, signiert und datiert 42 (?). Rahmen.	7020/002	90 €
67	unleserlich signiert - Frankreich Anfang 20. Jh	Öl/Malpappe "La Pointe du Raz - Bretagne" 13 x 21,5 cm, signiert, bezeichnet und datiert 9/18. Rahmen.	7033/001	20 €

68	unleserlich signiert 1. Hälfte 20. Jh.	Öl/Lwd "Seestück", unleserlich signiert. Rahmen.	7005/001	300 €
69	unleserlich signiert 1. Hälfte 20. Jh.	Öl/Holz "Sommerliche Berglandschaft mit Kriche" 45,5 x 56,5 cm, signiert, Rahmen.	7033/005	60 €
70	unleserlich signiert 1. Hälfte 20. Jh.	Öl auf Malpappe "Stilleben" 18 x 25 cm, monogrammiert HS und datiert.	7040/010	200 €
71	unleserlich signiert 1. Hälfte 20. Jh.	Öl/Lwd "Rheinpromenade Düsseldorf" 40 x 50 cm, signiert. Rahmen.	7060/049	400 €
72	unleserlich signiert 1. Hälfte 20. Jh.	Öl/Lwd auf Holz aufgezogen "Kirchgang in einem Bergdorf" 56 x 50 cm, signiert Robert oder ähnlich.	7070/009	120 €
73	unleserlich signiert 1. Hälfte 20. Jh.	Gouache/Pappe "Gehöft in verschneiter Landschaft" 20,5 x 49 cm, signiert Tillm, Fritz und unleserlich ortsbezeichnet. Unter Glas gerahmt.	7070/021	35 €
74	unleserlich signiert 1. Hälfte 20. Jh.	Öl/Hartfaser "Dorf mit Mühle am Rhein" 40 x 50 cm, signiert und verso Schild "Ehrengabe d. Stadt Düsseldorf". Rahmen.	7050/019	50 €
75	unleserlich signiert 2. Hälfte 20. Jh.	Aquarell "Mohnblumen" 41,5 x 29 cm, signiert und datiert (19)56, unter Glas gerahmt.	7033/007	30 €
76	unleserlich signiert 2. Hälfte 20. Jh.	Öl/Leinwand auf Holz aufgezogen "Stubeninterieur" 24 x 30 cm, signiert. Rahmen.	7033/003	10 €
77	unleserlich signiert 2. Hälfte 20. Jh.	Aquarell "Segelschiff vor Küste bei Sonnenuntergang" 30 x 49,5 cm (Pp-Ausschnitt), monogrammiert und auf dem Passepartout signiert. Unter Glas und Passepartout gerahmt.	7033/008	30 €
78	unleserlich signiert Ende 19. Jh.	Kohlezeichnung auf Papier "Portrait eines Mannes" 29 x 25,5 cm, signiert, datiert 1895 und (von zweiter Hand ?)betitelt. Unter Glas und Passepartout gerahmt.	7033/006	30 €
79	unleserlich signiert um 1920	Öl/Malpappe "Haus in abendlicher Winterlandschaft" 29,5 x 45,5 cm, signiert, im Schellackrahmen.	7033/004	60 €
80	unleserlich signiert um 1930	"Bäuerliche Szene" um 1930, 24 x 32 cm, Öl auf Schoenfeld Malkarton aus der Zeit, signiert. Unter Glas gerahmt.	7020/005	80 €
81	unleserlich signiert um 1930	2 Arbeiten. Aquarell "Tanzendes Paar" 42 x 27,5 cm signiert unten rechts. Kohlezeichnung "Sitzende" 45 x 30 cm, signiert unten rechts.	7020/023	50 €

82	unleserlich signiert um 1930	Öl/Hartfaser "Häuser am Gewässer" 61 x 58 cm, signiert. Rahmen.	7040/012	300 €
83	unleserlich signiert um 1930	Öl/Lwd "Kirche im Wald" 40 x 50 cm, signiert Grewe o.ä. Rahmen. Kleine Beschädigung.	7070/011	60 €
84	unleserlich signiert um 1931	"Bäuerliche Szene" um 1930, 31 x 41 cm, Öl auf Malkarton, signiert. Unter Glas gerahmt.	7020/006	100 €
85	unleserlich signiert um 1950	Öl/Lwd "Stilleben mit Mohnblumen" 60 x 50 cm, signiert. Rahmen.	7070/012	30 €
86	unleserlich signiert um 1950	Öl/Lwd "Halbportrait eines Pariser Mädchen am Montmartre" 60 x 50 cm, unleserlich signiert. Rahmen.	7070/014	100 €
87	unsigniert 1. Hälfte 20. Jh.	Öl/Lwd "Heidelandschaft" 42 x 58 cm. Rahmen.	7030/007	280 €
88	van Meichsner, Johann Nepumuk M. (1737 - 1814)	Öl/Papier auf Holz aufgezogen "Drachentöter" 38 x 27,5 cm. Rahmen.	7030/003	1.000 €
89	Verlon, André (1917 - 1993)	Wandteppich "Variation 78" von 1970, 108 x 43 cm, verso auf original Herstelleretikett des Ateliers VLNENA 2 BRNO CZECHOSLOVAKI handsigniert.	7090/012	480 €
90	Villeboeuf, André (1893 Paris - 1956 ebenda)	Aquarell "Stierkampf" 66 x 51.5 cm, signiert. Unter Glas und Passepartout im Barockrahmen.	7060/108	1.200 €
91	Vogel, Job de (1908 - 1984)	Öl/Lwd "Kircheninterieur" 60 x 50 cm, signiert. Rahmen.	7040/011	300 €
92	von Bartels, Hans (1856 Hamburg - 1913 München)	Öl/Lwd "Tempelruine in weiter südlicher Landschaft mit Personenstaffge" 90 x 145 cm, signiert. Rahmen.	7060/092	4.400 €
93	Walther, Ferdi (1911 Düsseldorf)	Abstraktes Emaillebild des Metallbildhauers auf Stein im Atelierrahmen 21 x 22 cm. Verso Klebezettel mit Atelieranschrift und Signatur.	7050/021	70 €
94	Zangs, Herbert (1924 Krefeld - 2003 ebenda)	Dreidimensionales Objekt aus Pappe und Kork verweist, signiert, 28 x 41 x 5 cm. Im Objektrahmen.	7060/096	800 €

95	Zangs, Herbert (1924 Krefeld - 2003 ebenda)	Objekt "Kreuze" 49,5 x 38,5 cm aus Wellpappe auf Wellpappe montiert und verweist, signiert, im Objektrahmen	7060/100	800 €
96	Zangs, Herbert (1924 Krefeld - 2003 ebenda)	Mischtechnik auf Pappkarton "Scheibenwischer Rot" 43 x 54 cm, signiert und datiert (19)67, im Objektrahmen.	7060/101	800 €
97	Zangs, Herbert (1924 Krefeld - 2003 ebenda)	Aquarell "Farbige Pinselabwicklung" 65 x 50 cm, signiert.	7090/020	580 €

GLAS -KERAMIK - PORZELLAN - SKULPTUREN

98	Venini & Co, Murano	Überfangglas in Grün mit umlaufendem ca. 2 cm breitem weißen Band mit rotem Überfang in Rot. H: 11,4 cm. Künstler Fulvio Bianconi um 1950.	7010/010	100 €
99	Art Deco Glasvase	in konischer Form mit 14 Rippen und Emailmalerei in Weiß, Grün, Blau, Rot und Goldauftrag. H 30,6 cm. Wohl Deutschland um 1925.	7030/011	45 €
100	Glasvase wohl Moser Karlsbad	Um 1930, farbloses Glas violett überfangen, umlaufender Linsenschliff und darüber umlaufender geschliffener Blütenkranz. H 12 cm.	7030/014	90 €
101	Fritz Heckert, Petersdorf	Jodhpur Vase Entwurf Prof. Franz Releaux (1829 Eschweiler - 1905 Berlin) Ausführung Fritz Heckert, Petersdorf um 1915. Transparentes Glas, umlaufend goldkonturierte, polychrome Emailmalerei mit Ornamenten, Blumen und Blattwerk. H 31,5 cm.	7090/002	680 €
102	Fachschule Steinschönau - Kamenicky Senov	Glasvase 1970/80 in stumpfer Kegelform mit aufgebranntem Emailledekor in Rot und Schwarz. H 21 cm, Dm oben 24,5 cm, Dm unten 15,5 cm. Unter dem Boden Klebeetikett der Fachschule.	7090/004	130 €
103	Saint Louis Paperweight	Briefbeschwerer Mitte 19. Jh. Farbloses Glaspolster mit vier Millefiori-Canes in Blumenform, in bunten Farben auf einem Blattpolster in Grün gesetzt farblos überstoichen, Schliffillinsen.	7090/007	680 €
104	Argentor Wien	Jugendstil Weinkaraffe mit 2 dazugehörigen Weingläsern um 1900. Glaskorpus der Karaffe mit eingeschliffener nach oben ragender Weinrebe. Zinnmontierung in Form einer Weinrebe, darin posierend eine vollplastische Bacchantin. Marken am Henkel der Karaffe AW sowie ox. Weinglashalter und original Glaseinsatz jeweils mit Weinlaub dekoriert. Unter dem Halterboden gemarkt Argentor sowie ox. Höhe der Karaffe 32,5 cm, Höhe der Gläser 9,6 cm.	7090/025	1.600 €
105	Glas Becher Mitte 20. Jh.	Blau eingefärbtes, durchscheinendes Glas mit Goldbemalung. H 11,5 cm.	7050/004	20 €

106	WMF Geisslingen	Ikora Glasschale um 1930. Grün mit braun/roten Streifen. H 9,8 cm, Dm 33,5 cm.	7050/012	60 €
107	Altenkunstadt - Peter Guggenbühler	Keramik Drache "Fafnir" aus zwei Teilen (Kopf und Körper), Gesamtmaße 11,5 x 23 cm. Unter dem Boden bezeichnet "Fafnir", das variable, Altenkunstadt, Entwurf Peter Guggenbühler, Made in Germany sowie Werkstattzeichen. Kleiner Chip am linken unteren Fußrand.	7001/004	10 €
108	Künstlerkeramik Italien um 1950/60	Wandteller Keramik "Harlekin Ballett" 30,5 x 31 cm. Oberfläche in zum Teil pastöser polychromer Unterglasurbemalung. Unter dem Boden Italy 813/475. Kleiner Chip am Stand.	7001/005	30 €
109	Greber, Charles - Frankreich 1853 - 1953	Jugendstil Deckeldose aus Keramik mit Laufglasur. Bodenmarke C. Greber. H 12,5 cm.	7090/006	130 €
110	Werkgemeinde Talheim GmbH (1923 - 1929)	Fayence Vase um 1925, handgedreht. H 15,5 cm. Grauer Scherben, weiß glasiert mit grüner Schlickermalerei in Wabenform.	7050/011	60 €
111	Massier, Delphin (1836 - 1907)	Französische Jugendstil Majolika. Blumensäule mit passendem Pflanzgefäß um 1880. Keramik farbig staffiert und glasiert. Pflanzgefäß in Form einer sich öffnenden Blüte. Blumensäule wie Pflanzgefäß mit plastisch ausgeformten Mohnblumen verziert. Beide Teile mit schwarzer Marke "Delphin Massier Vallauris (A.M.)". Gesamthöhe 92,5 cm, Höhe Pflanzgefäß 32,5 cm, Höhe Standfuss 60 cm. Pflanzgefäß mit Riss in der Wandung (nicht bis zum Boden) einigen Abschlügen auch am oberen äußeren Rand und einem Ausbruch am Fuß (Stück angesetzt), Blumensäule mit Abschlag an oberer Standfläche. Siehe Fotos. Für detaillierte Auskünfte stehen wir Ihnen gerne telefonisch zur Verfügung.	7050/017	750 €
112	Husmann, Albert Hinrich (1874 - 1946)	Rosenthal Biskuitporzellan Pferdekopf "Hannibal" Entwurf 1937, Höhe 23 cm, Bodenmarken: Rosenthal, Modellnummer 1609, Monogramm AHH	7020/016	130 €
113	Husmann, Albert Hinrich (1874 - 1946)	Liegendes Fohlen, Entwurf von 1939 aus Biskuitporzellan. H 16 L 32,5 cm. Auf dem Sockel signiert. Bodenmarke Rosenthal Germany Kunstabteilung Selb US-Zone.	7050/028	220 €
114	Hutschenreuther Selb Kunstabteilung	"Sonate" Entwurf Carl Werner, Modellnr. 1455, 21 x 40,5 cm. Porzellan mit pastellönen gehaltener Unterglasurbemalung auf naturalistischem Sockel. Bodenmarken: Manufakturmarke Hutschenreuther Selb Germany Kunstabteilung in Unterglasur Grün, SK, F sowie in schwarz Aufglasur C.Werner 1455 und altes Klebeetikett.	7010/009	200 €
115	Hutschenreuther Selb Kunstabteilung	"Mohr mit Schwan" Entwurf Karl Tutter, H: 23 cm. Porzellan mit farbiger Unterglasurbemalung in Gold, Gelb, Braun, Lila und Blau. Bodenmarken: Manufakturmarke Hutschenreuther Selb Bavaria, Abteilung für Kunst in Unterglasur Grün, auf dem Sockel Malersignum K. Tutter.	7010/011	200 €

116	Hutschenreuther Selb Kunstabteilung	"Zwei springende Pferde" Unterglasur Weißporzellan auf naturalistisch ausgeformter Plinthe farbig staffiert. Bodenmarke: Hutschenreuther Selb Germany Kunstabteilung sowie gemalte 17. 28,5 x 38 x 13 cm	7030/009	280 €
117	Hutschenreuther Selb Kunstabteilung - US Zone - Karl Tutter	"Steigender Schimmelhengst mit weiblichem Akt" Entwurf Karl Tutter, H: 32 cm. Unterglasur Weissporzellan in Grau-Grün-Braun staffiert, auf naturalistischer Gold gefasster Plinthe. Bodenmarken: Unterglasurgrün Hutschenreuther Kunstabteilung Selb Germany US Zone sowie Malersignum K. Tutter.	7030/010	580 €
118	Königliche Porzellanmanufaktur Kopenhagen - Königlich Kopenhagen	Porzellanteller aus dem Service Flora Danica. "Rubus castoreus Laest" Dm 19,5 cm. Am Boden bezeichnet sowie mit Manufakturmarke Royal Copenhagen Denmark in Unterglasur Grün sowie Zahl 621, darunter die drei in Unterglasur blauen Wellen sowie weitere Manufakturzeichen.	7010/012	200 €
119	Königliche Porzellanmanufaktur Kopenhagen - Königlich Kopenhagen	Porzellanteller aus dem Service Flora Danica. "Oxalis Acetosella L." Dm 19,5 cm. Am Boden bezeichnet sowie mit Manufakturmarke Royal Copenhagen Denmark in Unterglasur Grün sowie Zahl 621, darunter die drei in Unterglasur blauen Wellen sowie weitere Manufakturzeichen..	7010/012	200 €
120	Königliche Porzellanmanufaktur Kopenhagen - Königlich Kopenhagen	Porzellanteller aus dem Service Flora Danica. "Rubus arcticus L" Dm 19,5 cm. Am Boden bezeichnet sowie mit Manufakturmarke Royal Copenhagen Denmark in Unterglasur Grün sowie Zahl 621, darunter die drei in Unterglasur blauen Wellen sowie weitere Manufakturzeichen.	7010/012	200 €
121	Königliche Porzellanmanufaktur Kopenhagen - Königlich Kopenhagen	Porzellanteller aus dem Service Flora Danica. "Pinguicula vulgaris L." Dm 19,5 cm. Am Boden bezeichnet sowie mit Manufakturmarke Royal Copenhagen Denmark in Unterglasur Grün sowie Zahl 621, darunter die drei in Unterglasur blauen Wellen sowie weitere Manufakturzeichen.	7010/012	200 €
122	Königliche Porzellanmanufaktur Kopenhagen - Königlich Kopenhagen	"Jagdhund" in Braun Unterglasur staffiert um 1900. 14 x 19,5 cm. Bodenmarken: Unterglasurgrün Krone Danmark (verwendeter Stempel der Manufaktur in der frühen Jugendstilzeit) mit drei unterglasurblauen Wellen sowie Unterglasurgrün Nummer 3252 und Ritzmonogramm TM.	7030/012	120 €
123	Meissen - Königliche Porzellanmanufaktur	"Schale" Kobaltblauer Fond, polychromes Blumenbouquet im Spiegel, Goldverzierung. Schwertermarke mit Knauf sowie weitere Pressmarken. Dm 30 cm	7010/001	250 €
124	Meissen - Königliche Porzellanmanufaktur	"Teller" Kobaltblauer Fond, polychromes Blumenbouquet im Spiegel, Goldverzierung. Schwertermarke mit Knauf sowie weitere Pressmarken. Dm 18,5 cm	7010/002	150 €

125	Meissen - Königliche Porzellanmanufaktur	"Teller" Kobaltblauer Fond, polychromes Blumenbouquet im Spiegel, Goldverzierung. Schwertermarke mit Knauf sowie weitere Pressmarken. Dm 18,5 cm	7010/003	150 €
126	Meissen - Königliche Porzellanmanufaktur	"Teller" Kobaltblauer Fond, polychromes Blumenbouquet im Spiegel, Goldverzierung. Schwertermarke mit Knauf sowie weitere Pressmarken. Dm 18,5 cm	7010/004	150 €
127	Meissen - Königliche Porzellanmanufaktur	"Teller" Kobaltblauer Fond, polychromes Blumenbouquet im Spiegel, Goldverzierung. Schwertermarke mit Knauf sowie weitere Pressmarken. Dm 18,5 cm	7010/005	150 €
128	Meissen - Königliche Porzellanmanufaktur	"Teller" Kobaltblauer Fond, polychromes Blumenbouquet im Spiegel, Goldverzierung. Schwertermarke mit Knauf sowie weitere Pressmarken. Dm 18,5 cm	7010/006	150 €
129	Meissen - Königliche Porzellanmanufaktur	Durchbrochener Korb auf Astfüßen in Griffe übergehend, mit polychromer floraler Verzierung sowie plastischen Rosenblüten reich dekoriert. Schwertermarke mit Knauf. 11 x 31,5 x 19,5 cm.	7010/019	400 €
130	Meissen - Staatliche Porzellanmanufaktur	Kännchen Weißporzellan mit Gold und plastischer polychromer floraler Verzierung. Schwertermarke.	7010/021	180 €
131	Neue Porzellanfabrik Tettau - Neu-Tettau	"Jagdhund apportiert Fasan" Weißporzellan Unterglasur, 11 x 26 cm. Bodenmarke: Unterglasurgrüner Schwan Neu-Tettau Bavaria.	7030/013	60 €
132	Porzellanfabrik Fraureuth	"Paar Pfefferfresser" um 1920 Entwurf Max Hermann Fritz in mehrfabiger Aufglasurbemalung. Am Sockel bezeichnet M. Herm. Fritz, unter dem Sockel Manufakturmarke Fraureuth Kunstabteilung sowie 20/157. Kleiner Glasurfehler am unteren Sockelrand.	7020/027	280 €
133	Rörstrand Porslinsfabriker Stockholm	Jugendstil Vase mit floraler Unterglasurbemalung in Pastelltönen. Bondemarken: Manufakturmarke in Unterglasurgrün mit drei Kronen und weiteren Ritzmarken. H8,6 cm. Leichte Flugaschespuren.	7010/018	150 €
134	Rosenthal Kunstabteilung Selb	"Tennisspielerin" Entwurf Claire Weiss, H: 10,3 cm. Bodenmarke: Manufakturmarke in Unterglasurgrün Rosenthal Kunstabteilung Selb Handbemalt, Modellnummer 1171 sowie in Unterglasurblau GK. Auf dem Sockel Malersignum Claire Weiss.	7010/020	150 €
135	Rosenthal Kunstabteilung Selb	"Schlangentänzerin" Entwurf Berthold Boeß, H: 20,3 cm. Porzellan mit farbiger Aufglasurbemalung in Braun, Beige, Grau, Gelb, Gold, Hell- und Dunkelgrün. Bodenmarken: Manufakturmarke in Unterglasurgün, Geprägte Modellnummer M 442 sowie 13 sowie bezeichnet "Schwalb". Auf dem Sockel seitlich Malersignatur B.Boess	7010/018	300 €
136	Porzellanmanufaktur Fukagawa (gegr. 1894)	Vase aus Weißporzellan mit feiner Unterglasurbemalung mit zwei Koi-Karpfen und Pflanzen sowie Goldrand. H 11 cm. Mitte 20. Jh. Unter dem Boden Manufakturmarke und zwei weitere Zeichen.	7090/013	60 €

137	Ostasiatika - Satsuma Vase	Keramik Satsuma Vase signiert Shizan Sehr. Reich goldgehöhte Malerei "Landschaft mit Tempel und Personen" H 17 cm. Bodenmarke.	7090/014	120 €
138	Cloisonne-Email Japan	Japanische Cloisonne-Emaille, Enghalsvase, Meiji-Zeit um 1900, H 9 cm. Feine Arbeit mitminimaler Bestoßung an der Schulter.	7090/022	70 €
139	Porzellanschale Japan Nabeshima	Japanische Porzellanschale Nabeshima 18. Jh. Blaue Unterglasurmalerei, brauner Rand "Fischreiherr in Landschaft" H 4,7 cm, Dm 28 cm.	7090/023	230 €
140	Kogo - Chinesisches Räuchergefäß	Kogo - Chinesisches Räuchergefäß mit Deckel und Cloisonne-Emaille. 2. Hälfte 19. Jh. H 7 cm.	7090/008	110 €
141	China Rotlackvase	Rotlackvase mit Landschaftsmotiv. H 10,5 cm. Anfang 20. Jh.	7050/007	35 €
142	Jugendstil Jardiniere Silber	mit Glaseinsatz Silber 800. 8,5 x 14,3 x 10,5 cm.	7010/007	350 €
143	Wilhelm Binder - Schwäbisch Gmünd	Jugendstil Glaskaraffe mit Silbermontierung und Deckel.Halbmond Krone 800 WTB, Krischer (Josef Krischer, Düsseldorf - großherzoglicher und königlicher Hofjuwelier). H: 27 cm.	7010/008	400 €
144	Wilhelm Binder - Schwäbisch Gmünd	Jugendstil Silberschale. Feine Kreation mit floralen Durchbruchelementen. Halbmond Krone 800 WTB.4,6 x 12,8 x 7,9 cm.	7010/016	100 €
145	Prudenci Sanchez - Barcelona	Vasenobjekt in Form eines stilisierten, surrealistischen Vogels um 1990 aus Sterlingsilber. Punzen: Sterling, Prudenci Sanchez sowie durchstrichener Kreis.	7090/015	350 €
146	Kruzifix 19. Jh	Kruzifix aus Holz, 3-Nageltypus, auf Holzsockel, farbig staffiert. H110 cm.	7060/089	150 €
147	Meunier, Constantin (1831 Etterbeck/Brüssel - 1905 Ixelles/Brüssel)	Relief eines Bergmannes, Bronze 16 x 21 cm, bezeichnet C. Meunier. Wohl späterer Guss.	7050/016	30 €
148	Jugendstil Bronze	"Wasserträgerin" Jugendstilfigur mit Wasserkrug und Schale. Bronze auf Marmorsockel. Höhe ohne Sockel 16,5 cm.	7010/013	100 €
149	Hofbildgießerei Martin Piltting Berlin	Bronze "Le Secret" an der Plinthe bezeichnet sowie mit Gießereistempel, auf Marmorsockel. Höhe ohne Marmorsockel 23 cm. 2. Hälfte 20. Jh.	7010/015	400 €
150	Meyer-Pyritz, Martin A.R. (1870 -)	Bulldogge sitzend. Plinthe im weiteren Verlauf zur Schale geformt. Signiert und monogrammiert. 12,8 x 24 x 9 cm.	7010/022	700 €

151	Pflug, O. (Lebensdaten unbekannt) 19./20. Jh.	2 Eisenplaketten mit jeweils einem Jagdhundpaar in Landschaft. Beide signiert O. Pflug und datiert (18)86 und (18)98. Beide 21,5 x 21,5 cm.	7020/025	30 €
152	Skulptur Holz	Unsignierte Lindenholzskulptur "Betendes Hollandmädchen" H 48 cm. Am Hals restauriert.	7020/027	45 €
153	Gipsrelief um 1900	"Adam und Eva" 36,6 x 54,3 x 4 cm mit Hängevorrichtung.	7030/008	75 €
154	Metallwarenfabrik Hugo Berger, Schmalkalden	Eisenkunstguss 5-flammiger Eulenleuchter. Mittig Eulenmotiv im Hochoval, Tüllen getreptt angeordnet. H 34 cm, B 31 cm. Firmenzeichen unter den Boden als Pressmarke.	7040/015	200 €
155	Pilz, Otto (1876 Sonneberg - 1934 Dresden)	Bronzeskulptur "Bär mit Faß" H 13,5 cm, auf der Plinthe signiert O.Pilz, nicht identifizierte Zeichen auf dem Faß (evtl. als Kühlerfigur oder Werbeträger gedacht). Otto Pilz Lieblingsmotiv war der Bär.	7090/001	680 €
156	Dinnendahl, Hans (1901 Krefeld - 1966 Telgte)	Kruzifix aus Bronze. H 34,5 cm. B 25 cm. Signiert.	7050/003	120 €
157	Zeissig, Hans (1863 Leija - 1944 Leipzig)	Bronzemedaille zum 12. Deutschen Turnfest 1913 in Leipzig, 12.-16. Juli. Verso bezeichnet Entwurf v. Hans Zeissig, Leipzig und ausgeführt von Wilhelm Helbing, Leipzig. Mit montierter Nadel zum anstecken. 4,7 x 6,3 cm.	7050/008	25 €
158	Bronze Hundewelpe	Hundewelpe nach rechts schauend aus Bronze, seitlich unleserlich signiert. H 6,8 cm.	7050/009	20 €
159	Eisenmedaillon - Hindenburg	Medaillon aus Eisen "Hindenburg" Dm 11,5 cm, monogrammiert F.R. im Rechteck, verso bezeichnet, mit Aufhängung.	7050/014	10 €
160	Eisenmedaillon - Kronprinz Friedrich Wilhelm	Medaillon aus Eisen "Kronprinz Friedrich Wilhelm" Dm 11,5 cm, monogrammiert F.R. im Rechteck, verso bezeichnet, mit Aufhängung.	7050/015	10 €
161	Weiblicher träumender Akt	Sitzender weiblicher Akt mit Tuch. Bronze mit schöner, teils grünlicher Patina. 13 x 13 x 10 cm. 2. Hälfte 20. Jh.	7010/014	100 €
162	Skulptur Frauenportrait	aus Sandstein auf Sandsteinsockel mit verschlagenem Atelierstempel verso. H 29,3 cm.	7020/026	25 €

SELTENES - SCHÖNES - SKURRILES

163	Wiener Regulator	Wanduhr 19. Jh. Orismatisches Holzgehäuse, konkav/konvexer unterer Abschluss mit Baluster. Geschwungenes Profilgesims. Dreiseitig verglast. Zifferblattüre in Serpentinform. Emailzifferblatt. Skulptierte Bronzegusslunette. Feine Stahlzeiger. Rechteckige Messingvollplatinen, bezeichnet "V.R.M. C°-Remember-RG". Ankerhemmung. 1/2 Std.-Rechenschlagwerk mit Repetition über Scnurzug. Schlag auf Tonfeder. Hölzerne Pendelstange mit Messinglinse. Federaufhängung im Gehäuse. 2 Schnurzüge mit Umlenkrollen und Messinggewichten. Restauriert. H 80 cm.	7060/126	1.400 €
164	Art Deco Kaminuhr	3-teilige Kaminuhr aus Marmor mit Skulptur einer Maus. Wohl Frankreich um 1925. Werk nicht gangbar. 20 x 48,5 x 10 cm.	7060/091	90 €
165	Art Deco Petschaft	Petschaft um 1925 mit Lapislazuli Griff und Siegelplatte aus 800er Silber, ohne Gravur. H 7,5 cm. Punze: 800.	7090/016	60 €
166	Art Deco / Jugendstil Collier	Silber und Keramik um 1920 mit zwei stilisierten Falkenköpfen auf Flügeln sitzend, mittig karabäus. L 23 cm, B 10,5, mehrfach gepunzt.	7090/017	120 €
167	Lackdose - Russland	Russische Lackdose, sehr feine Bemalung mit russischer Märchenszene - Märchen vom roten Prinzen und der sieben Helden. Betitelt und zweifach signiert in kyrillischer Schrift. 2. Hälfte 20. Jh. 4,5 x 25 x 15 cm.	7050/013	30 €
168	Bajonette F.B. Radom	Eisen- und Holzgriff, gestempelt F.B. Radom und Adler mit 1939. Länge 38 cm.	7060/090_1	45 €
169	Bajonette Wilkinson	Eisen- und Holzgriff in Lederscheide mit Eisenverstärkung. Marken: Wilkinson, Krone mit G.H., 1907 sowie weitere Zeichen. Länge 57,5 cm.	7060/090_2	45 €
170	Bajonette E. und F. Horster Solingen	Marken: E. u F. Horster sowie Nummer 5080 (?). Länge 38 cm	7060/090_3	45 €
171	Bajonette FN Toledo - Spanien	Spanisches Toledo Bajonette. Marken mit Königskrone, 43435. Länge 52 cm.	7060/090_4	45 €
172	Bajonette FN Toledo - Spanien	Spanisches Toledo Bajonette mit Scheide (beschädigt). Marken mit Königskrone, 1013. Länge 52,5 cm.	7060/090_5	45 €
173	Spätgotisches Kästchen	Zirbelholz braunrot gefasst, mit Eisennägeln gedübelt und schmiedeeisernen Beschlägen. Auf vier konischen Füßen stehender Kasten, Deckelhälfte aufklappbar mit Schnitzrosette verziert. Ferner reich dekoriert mit Gravuren und Zirkelschlagornamenten. Vorhängeschloss nicht vorhanden. Alpenländisch wohl 16. Jh.	7090/003	780 €

174	Hostiendose 18./19. Jh.	Hostiendose auf drei Füßen, Messing versilbert, innen vergoldet. Deckel mit Putten, Blumen und zwei Händen. Korpus in den sechs Feldern mit bibl. Szenen dekoriert. Meistermarke MMA. H 6,3 Dm 5,5 cm.	7090/024	120 €
175	Krug Siegburg 13. Jh.	Frühsteinzeug mit Braun matter Oberfläche. H 23 cm.	7050/005	60 €
176	Steinzeug Krug	Bauchiger, handaufgestellt in köllnischbraun glasiert Krug mit Henkel. Unter dem Boden Marke. H 31 cm	7020/024	20 €
177	Birnkrug 18. Jh.	Birnkrug, Fayence, glasiert mit Zinndeckel, H 28 cm. Bemalung in Blau, Gelb, Grün, Violett, Braun. Standfläche mit Zinnrand, am Hals umlaufend nicht identifizierter Spruch, Muttergottes im Strahlenglanz und Putten mit Kirche. Glasurabsplitterungen. Pinselmarke FE.	7060/124	30 €
178	Merkelbach und Wick Grenzhausen	Feinsteinzeug Jugendstil Seidel 0,5 l mit Zinndeckel. Umlaufender Dekor mit stilisiertem Herzmotiv. H 13,5 cm. Um 1900.	7050/006	45 €
179	Zweiter Blitzableiter Kurs 1905	Photografie "II Blitzableiter-Curs im Bayer Gewerbe-Museum-Nürnberg - Januar 1905" 22 x 27,5 cm (Pp-Ausschnitt) von M. Kimmel - Photogr. Hint. Beckschlagerg. 16. Unter Passepartout und Glas gerahmt.	7033/010	30 €
180	Barbesteck	Edelstahl mit Eisbehälter.	7001/002	5 €
181	Jahrhundert Kalender von 1900 bis 2000	Zwei aufeinander montierte Messingscheiben mit ziselierter zum Teil farbiger Blüten- und Blattornamentik sowie eingravierten Zahlen mit Stand (hinterer Stellfuß fehlt). Um 1900. Dm 20 cm.	7020/015	10 €
182	Barockrahmen	Ovaler Barockrahmen mit Glas 48 x 40 cm. Beschädigt.	7060/113	30 €
183	Kayserzinn	4 Schnapsbecher Entwurf Hugo Leven, Mod. Nr. 4442, H 6 cm.	7090/021	60 €
184	Meerschaumpfeife 19. Jh	Feine Schnitzerei "Zwei Möpfe verbellen eine Katze hinter dem Gartenzaun" mit Bernsteinmundstück im Originaletui. Gesamtlänge 12 cm.	7050/010	90 €
185	Messingdose	Ovale Messingdose auf drei Füßen mit Klappdeckel. Umlaufend auf dem Deckel Szenen aus dem mittelalterlichen Leben. H 7,5 B 11 T 9 cm.	7050/020	20 €
186	Lupenmalerei auf Elfenbein	"Wolfgang Amadeus Mozart" 14 x 10 cm im Oval, unter Glas und Passepartout gerahmt. Mitte 20.Jh.	7060/059	80 €
187	Elfenbeinminiatur im Elfenbeinrahmen	Gouache auf Elfenbein "Richard Wagner" 8,5 x 6,8 cm, monogrammiert HZ. 2. Hälfte 20. Jh.	7060/112_1	50 €
188	Elfenbeinminiatur im Elfenbeinrahmen	Gouache auf Elfenbein "Ludwig v. Bethoven" 8,5 x 6,8 cm, monogrammiert HZ. 2. Hälfte 20. Jh.	7060/112_2	50 €

189	Elfenbeinminiatur im Elfenbeinrahmen	Gouache auf Elfenbein "Wolfgang Amadeus Mozart" 8,5 x 6,8 cm, monogrammiert HZ sowie cop als Zusatz. 2. Hälfte 20. Jh.	7060/112_3	50 €
190	Elfenbeinminiatur im Elfenbeinrahmen	Gouache auf Elfenbein "Franz Schubert" 8,5 x 6,8 cm, monogrammiert HZ. 2. Hälfte 20. Jh.	7060/112_4	50 €
191	Elfenbeinminiatur im Elfenbeinrahmen	Gouache auf Elfenbein "Frédéric Chopin" 8,5 x 6,8 cm, monogrammiert HZ. 2. Hälfte 20. Jh.	7060/112_5	50 €
192	Elfenbeinminiatur 18./19. Jh.	Gouache auf Elfenbein "Bildnis einer vornehmen Dame" 5 x 4 cm, monogrammiert J.P. im Elfenbeinrahmen.	7090/005	130 €
193	Papierfabrik Scheufelen Oberlenningen - Zehn Bilder von Lovis Corinth	10 farbige Bildtafeln auf Karton sowie Beiheft mit einer Einführung von Gert von der Osten in einer Mappe. Mappe mit Gebrauchsspuren und Farbflecken.	7020/013	10 €
194	Religiöses Buch - Russisch Orthodox - wohl 2. Hälfte 18. Jh.	In kyrillischer Schrift mit Hinweisen über die Ordnung des Gottesdienstes. Exlibris eines Kaufmannes aus Vereja (kleine Stadt bei Moskau). Zu restaurieren.	7060/006	350 €
195	Murano Pferd	Rauchfarbenes Glas, H 22 cm.	7001/003	5 €
196	Steiff Gorilla	"Gora" H ca 70 cm mit Knopf,Ohrfähnchen und Halsmarke.	7001/006	10 €
197	Steiff Orang-Utan	"Bongo" H ca 53 cm mit Knopf,Ohrfähnchen und Halsmarke.	7001/007	10 €
198	Steiff Teddy	""Petsy" mit roter Schleife und beweglichen Armen und Beinen, H ca 25 cm. Knopf, Ohrfähnchen und Halsmarke.	7001/008	10 €
199	Steiff Bär	"Brownny" mit rotem Filz Halsband, H ca. 12 cm. Knopf, Ohrfähnchen und Halsmarke.	7001/009	10 €
200	Steiff Puma	"Molly Puma" Länge ca. 78 cm. Knopf,Ohrfähnchen und Halsmarke.	7001/010	10 €
201	Steiff Löwe	"Molly Leo" Länge ca. 55 cm. Knopf, Ohrfähnchen und Halsmarke.	7001/011	10 €
202	Steiff Teddy	H ca 39 cm. Knopf, Ohrfähnchen.	7001/012	10 €
203	Steiff Teddy	mit Gelber Schleife und beweglichen Armen und Beinen, H ca. 30 cm. Knopf, Ohrfähnchen.	7001/013	10 €
204	Steiff Bär	liegend, Länge ca 26 cm, H ca 12 cm. Knopf, Ohrfähnchen und Halsmarke. Fleck an der Unterseite des linken Hinterlaufs.	7001/014	10 €

205	Steiff Bernhardiner	"Molly Barry" Länge ca 85 cm, H ca. 25 cm, mit rotem Lederhalsband. Halsmarke.	7001/015	10 €
206	Steiff Eichhörnchen	"Possy" 16 x 33 cm. Knopf, Ohrfähnchen und Halsmarke.	7001/016	10 €
207	Steiff Otter	"Putsi" 10 x 40 cm. Knopf, Ohrfähnchen und Halsmarke.	7001/017	10 €
208	Steiff Meerschweinchen	"Swinny" 8 x 20 cm mit Quitsche. Knopf, Ohrfähnchen und Halsmarke.	7001/018	10 €
209	Steiff Koala	"Yuku" 12 cm. Knopf, Ohrfähnchen und Halsmarke.	7001/019	10 €
210	Steiff Schildkröte	Grün 12 x 20 cm. Knopf, Ohrfähnchen.	7001/020	10 €
211	Steiff Igel	"Joggi" 15 cm. Knopf, Ohrfähnchen und Halsmarke.	7001/021	10 €
212	Steiff Schildkröte	Gelb 7 x 12 cm. Knopf, Ohrfähnchen.	7001/022	10 €
213	Steiff Eule	17 cm. Knopf, Ohrfähnchen.	7001/023	10 €
214	Steiff Küken	"Cosy Movi" 13 cm. Knopf, Ohrfähnchen und Halsmarke.	7001/024	10 €
215	Steiff Pinguin	12 cm. Knopf, Ohrfähnchen.	7001/025	10 €
216	Steiff Maulwurf	"Diggy" 13 cm, Knopf, Ohrfähnchen und Halsmarke.	7001/026	10 €
217	Steiff Schnauzer	mit rotem Halsband 27 x 20 cm, Knopf, Ohrfähnchen.	7001/027	10 €
218	Steiff Fohlen	liegend 20 x 43 cm, Knopf, Ohrfähnchen.	7001/028	10 €
219	Steiff Walross	"Wally" 14 x 25 cm, Knopf, Ohrfähnchen und Halsmarke.	7001/029	10 €
220	Steiff Igel	"Joggy" 30 cm, Knopf, Ohrfähnchen, Halsmarke.	7001/030	10 €
221	Steiff Elefant	19 x 30 cm, Knopf, Ohrfähnchen.	7001/031	10 €
222	Steiff Nasevornhörnchen	in Gelb aus der Fernseh-Show Nase Vorn von Frank Elstner, H 24 cm. Knopf, Ohrfähnchen und Halsmarke.	7001/032	10 €
223	Steiff Hase	H 24 cm, Knopf, Ohrfähnchen und Halsmarke.	7001/033	10 €
224	Steiff Vogel	Rot mit Quitsche "Cosy Piep" H 12 cm, Knopf, Ohrfähnchen und Halsmarke.	7001/034	10 €
225	Steiff Bobtail	"Mobby" 26 x 30 cm. Knopf, Ohrfähnchen und Halsmarke.	7001/035	10 €
226	Steiff Vogel	Braun mit Quitsche "Cosy Piep" H 12 cm, Knopf, Ohrfähnchen und Halsmarke.	7001/036	10 €
227	Steiff Bieber	"Cosy Nagy" H 17 cm, Knopf, Ohrfähnchen und Halsmarke.	7001/037	10 €
228	Steiff Erdmännchen	"Pfiff" H 12 cm, Knopf, Ohrfähnchen und Halsmarke.	7001/038	10 €

229	Steiff Pekinese	"Peky" 16 x 14 cm, Knopf, Ohrfähnchen und Halsmarke.	7001/039	10 €
230	Steiff Papagei	"Lori" 12 x 20 cm, Knopf, Ohrfähnchen und Halsmarke.	7001/040	10 €
231	Steiff Maus	"Cosy Fiep" 9 x 15 cm, Knopf, Ohrfähnchen und Halsmarke.	7001/041	10 €
232	Steiff Maulwurf	"Diggy" 18 cm, Knopf, Ohrfähnchen und Halsmarke.	7001/042	10 €
233	Steiff Koala	28 cm, Knopf, Ohrfähnchen.	7001/043	10 €
234	Steiff Dackel	mit grünem Halsband "Raudi" 19 x 36 cm. Knopf, Ohrfähnchen und Halsmarke.	7001/044	10 €
235	Steiff Panther	"Cosy Panther" 10 x 37 cm. Knopf, Ohrfähnchen und Halsmarke.	7001/045	10 €

GRAPHIK

236	2 Stiche 19./20.Jh	"Villa des Catullus am Gardasee" 7 x 9,6 cm sowie "Villa Pliniana" am Comersee 7,2 x 9,8 cm. Jeweils unter Glas und Passepartout gerahmt.	7060/081	10 €
237	Andernach	Lithographie von Howen/Egelmann "Vue d´Andernach" 19 x 28,5 cm von 1824. Unter Glas und Passepartout. Stark stockfleckig.	7060/071	20 €
238	Ansicht von Cleve um 1860	Ansicht der Stadt Cleve und des Cleverberges von der Klapp-Hecke auf dem Unterwege nach Calcar. Litho von Burggraaff n. Winckelierer bei Witwe J.C. Vieweg und Sohn in Nimwegen und Fr. Öllig in Cleve. Um 1860, 23 x 40 cm. Leicht unfrisch.	7020/022	250 €
239	Bauer, Karl (1868 - 1942 München)	Farblithographie "Johann Wolfgang Goethe Anno 1800" 39,5 x 46 cm, im Stein signiert und bezeichnet, 3,5 cm Riss in der Darstellung.	7020/004	10 €
240	Blick auf Boppard	Farblithographie nach Bleuler von Sigismond Himely um 1830 "Vue de Boppard et le Chateau de L´empereur". 19,5 x 30 cm. Unter Glas und Passepartout. Stark stockfleckig.	7060/077	20 €
241	Bodesberg (Bonn - Bad Godesberg) and the seven hills	Farblithographie von Sutherland nach Schütz "Bodesberg (sic!) and the seven hills" 20,5 x 27,8 cm. 19. Jh. Unter Passepartout und Glas.	7060/088	20 €
242	Boppard am Rhein	Farblithographie von Frommel gedruckt von Scholz "Boppard - Rhein" 21,5 x 29,5 cm. 19. Jh. Unter Glas und Passepartout.	7060/075	20 €
243	Boppard	Farblithographie von Emminger/Heawood "Boppard". 14,5 x 26,5 cm. Unter Glas und Passepartout. 19. Jh. Stark stockfleckig.	7060/078	10 €

244	Boppart am Rhein	Farblithographie von Hubert gedruckt von Auguste Bry bei Gihaut frères "Boppart Bords du Rhin" 33,6 x 26 cm. 19. Jh. Unter Passepartout und Glas.	7060/072	25 €
245	Deutsche National-Litteratur	Historisch kritische Ausgabe. Hrsg. Von J. Kürschner. 163 Titel in 212 Bänden. Fast vollständige Reihe der umfangreichen Sammlung deutscher Literatur mit zahlreichen Tafeln und Faksimiles in Original-Ledereinband. Gebrauchsspuren. Es fehlen die Bände 17/1, 61, 66/1, 111, 117, 162.	7060/005	1.700 €
246	Friedrich der Große	Aquatintaradierung "Frederic II Roi de Prusse" 62 x 45,6 cm, F. Bock peint & grave, Publie a Berlin 1788 avec privilege. Restauriert. Unter Glas gerahmt.	7060/122	600 €
247	Gesamtansicht von Trarbach	Getönte Lithographie aus Stanfield sketches on the Moselle, the Rhein and the Meose 1838, Darstellung ca 29 x 40 cm, stockfleckig und unfrisch mit Randmängeln	7020/021	25 €
248	Godesberg	2 Stahlstiche . "Godesberg" von Kolb nach Lange und "Godesberg" von Winkles nach Kühn. 19. Jh.	7060/085	10 €
249	Hanfstaengel, Franz Seraph (1804 - 1877)	Lithographie "Portrait Alois Senefelder 1717 - 1834 (Erfinder der Lithographie)" 29 x 22,5 cm, im Stein signiert und datiert 1834, sowie gedruckt bei Hanfstaengel in München. Leichte Altersspuren.	7050/022	35 €
250	Landkarte Mittelasien	Colorierte Landkarte "Mittelasien" 1743, in französisch und lateinisch betitel. 49,5 x 57,8 cm. Unter Glas.	7060/102	120 €
251	Landkarte Monasteriensis Episcopatus	Colorierte Landkarte Münster und weitere Umgebung von 1630 in Amsterdam bei J. Blaeu. Leichte Perforation oben links. Doppelseitig sichtbar gerahmt. 37,5 x 49,5 cm.	7060/099	80 €
252	Oberlahnstein an der Lahn	Farblithographie nach Quaglie, von Borum, bei Lacroix "Oberlahnstein an der Lahn" 20,5 x 23,4 cm. 19. Jh.	7060/083	10 €
253	Ottaviani, Giovanni (1735 - 1808)	Colorierter Kupferstich Blatt VI aus "Loggie di Rafaele nel Vaticano" von Giovanni Ottaviani nach Gaetano Savorelli und Pietro Camporesi, Rom 1772-76. Blatt 107 x 41,5 cm.	7060/051	1.800 €
254	Ottaviani, Giovanni (1735 - 1808)	Colorierter Kupferstich Blatt XII aus "Loggie di Rafaele nel Vaticano" von Giovanni Ottaviani nach Gaetano Savorelli und Pietro Camporesi, Rom 1772-76. Blatt 107 x 41,5 cm.	7060/052	1.800 €
255	Retzsch (Friedrich August), Moritz (1779 Dresden - 1857 Hoflößnitz b. Dresden)	43 Umrissradierungen von 1833 zu "Schiller´s Lied von der Glocke". Blattgröße 21 x 27 cm. Gebunden im marmorierten Einband aus der Zeit. Gebrauchsspuren.	7050/031	380 €

256	Rheinlandschaft	Farblithographie "Rheinlandschaft" 19,2 x 28,5 cm von Howen/Engelmann. 1. Hälfte 19. Unter Glas.	7060/074	10 €
257	Roberts, David (1769 - 1864)	Lithographie "Cana" 32,2 x 48,8 cm, in der Platte signiert David Roberts R.A. sowie bezeichnet und datiert "Site of Cana of Galilee April 21st 1839". London Published by F.G.Moon 20 Threadneedle St. Aug 1st 1844. Unter Passepartout.	7060/125_1	180 €
258	Roberts, David (1769 - 1864)	Lithographie "Nablous ancient Shechem" 32,3 x 49,1 cm, in der Platte signiert David Roberts R.A. sowie bezeichnet und datiert "Nablous ancient Shechem april 17th 1839". London Published by F.G. Moon 20 Threadneedle St. Sep 2nd 1844. Unter Passepartout.	7060/125_2	180 €
259	Roberts, David (1769 - 1864)	Lithographie "Engedi" 35,1 x 50,5 cm, in der Platte signiert David Roberts R.A. sowie bezeichnet und datiert "Convent of St Saba april 4th 1839". London Published by F.G. Moon 20 Threadneedle St. Nov 1st 1842. Unter Passepartout. Leicht stockfleckig.	7060/125_3	180 €
260	Roberts, David (1769 - 1864)	Lithographie "Suez" 33,4 x 49,8 cm, in der Platte bezeichnet und datiert. London Published by F.G. Moon 20 Threadneedle St. Aug 1st 1843. Unter Passepartout.	7060/125_4	180 €
261	Schöbel, Georg (1860 - 1941 Berlin)	Bleistift/Papier Deckweiß gehöht "Der alte Fritz / Friedrich der Große zu Pferd" 31 x 30 cm, signiert G. Schöbel Berlin. Unter Glas gerahmt.	7030/006	200 €
262	Smith, James Edward - English Botany	12 Bände in braunem Halbledereinband "English Botany or coloured figures of British plants with their essential characters, synonyms and places of growth" 2. Edition mit 2756 handcolorierten Kupfertafeln von James Sowerby. Gebrauchsspuren und zumTeil stockfleckig.	7060/008_1	2.000 €
263	Sowerby, J. - English Botany	39 Bände der Erstausgabe "English Botany or coloured figures of British plants...". London 1790-1849 mit über 2700 colorierten Blumen- und Pflanzen-Kupfertafeln. Halblederbände in Grün. Gebrauchsspuren, teils wasserfleckig.	7060/008_2	2.600 €
264	Taschner, Ignatius (1871 - 1913)	Farblithographie "Der Tod und das Leben", 30,5 x 23,5 cm. Verlegt bei Gerlach und Schenk in Wien. Aus Gerlachs Allegorien. Im Stein bezeichnet Ignatius Taschner. Leichte Randmängel.	7001/047	20 €
265	Veduta Degli Avanzi Del Tempio Della Pace	Kupferstich nach Piranisi, gestochen von Jacob (Johann Christian Jacob) Friedrich (1746 Friedrichstadt - 1813 ebenda), 21 x 28 cm, bezeichnet mit dem gestochenen Titel sowie J.C.J. Friedrich, SC: secundum Piranesi sowie Nro XVIII. Mittelfalz, gebräunt, unter Glas gerahmt.	7060/084	10 €
266	Zwei Kupferstiche Merian	Ansicht von Alsleben an der Saale, 14 x 35 cm. Gesamtansicht Bad Ems, 1646, 20 x 31,5 cm, Mittelpfalz.	7020/020	30 €
267	Alt, Otmar (1940)	Farbradierung mit Aquatinta und Prägedruck "Mondgrillentaucher" 49,2 x 40,4 cm (Plattenmaß), handsigniert und datiert (19)74 sowie bezeichnet E.A.	7060/016	150 €

268	Alt, Otmar (1940)	Farbradierung mit Aquatinta und Prägedruck "Mondgrillentaucher" 49,7 x 39,9 cm (Plattenmaß), handsigniert und datiert (19)74 sowie nummeriert 25/50.	7060/017	150 €
269	Alt, Otmar (1940)	Farbaquatinta "Ohne Titel" 58 x 78,7 cm, handsigniert und nummeriert 47/55.	7060/019	300 €
270	Alt, Otmar (1940)	Carborundumradierung mit Prägung auf handgeschöpftem Büttem "Wetterhahn" 22,8 x 20 cm (Plattenmaß), handsigniert und nummeriert 101/120.	7060/020	160 €
271	Alt, Otmar (1940)	Farblithographie "Oktoberfest" 24,4 x 22,2 cm, handsigniert und nummeriert 229/300.	7060/021	60 €
272	Alt, Otmar (1940)	Carborundumradierung mit Prägung auf handgeschöpftem Bütten "Olifant" 29 x 24,2 cm (Plattenmaß), handsigniert und nummeriert 109/160.	7060/022	160 €
273	Alt, Otmar (1940)	Carborundumradierung mit Prägung auf handgeschöpftem Bütten "Der Kunsthändler" 39,7 x 35,3 cm (Plattenmaß), handsigniert und nummeriert 62/160.	7060/023	280 €
274	Alt, Otmar (1940)	Carborundumradierung mit Prägung auf handgeschöpftem Bütten "Zirkus" 23,3 x 25,6 cm (Plattenmaß), handsigniert und nummeriert 109/160.	7060/024	240 €
275	Antes, Horst (1936)	Farblithographie "Haus" 65,9 x 85,7 cm, handsigniert und nummeriert 42/100	7060/117	300 €
276	Authouart, Daniel (1943)	Farblithographie "Golfer" 50 x 38 cm, handsigniert, bezeichnet und nummeriert 176/250.	7060/040	200 €
277	Authouart, Daniel (1943)	Farblithographie "Racing" 50 x 38,8 cm, handsigniert, bezeichnet und nummeriert 202/250.	7060/043	200 €
278	Bach, Elvira (1951 Neuenhain)	Farblithographie "Liegende" 49,5 x 69,5 cm, signiert datiert 2002 und nummeriert 329/500. Unter Glas und Passepartout im Weißgold-Modellrahmen.	7060/003	700 €
279	Bach, Elvira (1951 Neuenhain)	Farblithographie "Hockender Akt in High Heels" 94 x 66 cm, handsigniert, datiert 2004 sowie nummeriert 42/100.	7060/120	550 €
280	Bagheer, Eduard (1901 - 1979)	Radierung aus der Mappe "Klassische Stätten Italiens" von 1970. In der Platte signiert und datiert sowie handsigniert und datiert (19)70 und bezeichnet Probedruck.	7060/015	250 €
281	Berlit, Rüdiger (1883 - 1939)	Holzschnitt auf dünnem Japan "Paar im Ruderboot auf Gebirgssee" von 1918, 29,5 x 25,5 cm, signiert und bezeichnet Handdruck. An den vier Ecken mit Klebestreifen aus der Zeit auf Passepartoutpapier befestigt, leichte Knickspuren im Randbereich. Berlit studierte an der Kunstakademie Leipzig und München. Zur Zeit wird dem Künstler noch bis zum 04.04.2010 eine Ausstellung mit dem Titel "Rüdiger Berlit und der Expressionismus in Leipzig" zusammen mit Ernst Ludwig Kirchner im Museum der Bildenden Künste Leipzig (www.mdbk.de)	7050/001	280 €

282	Berlit, Rüdiger (1883 - 1939)	Holzschnitt auf dünnem Japan "expressiver Frauenkopf" von 1918, 34 x 19,8 cm, signiert und bezeichnet Handdruck. An den vier Ecken mit Klebestreifen aus der Zeit auf Passepartoutpapier befestigt. Leichte Knickspuren im Randbereich. Berlit studierte an der Kunstakademie Leipzig und München. Zur Zeit wird dem Künstler noch bis zum 04.04.2010 eine Ausstellung mit dem Titel "Rüdiger Berlit und der Expressionismus in Leipzig" zusammen mit Ernst Ludwig Kirchner im Museum der Bildenden Künste Leipzig (www.mdbk.de)	7050/002	280 €
283	Bogart, Bram (1921)	Aquagravure auf starkem Bütten "Farben" handsigniert und datiert 2004 sowie nummeriert 42/100.	7060/115	880 €
284	Brandstätter, Carl (1946 Villach/Österreich)	Original Farbradierung "Ohne Titel" 1992, num 28/40, bezeichnet und handsigniert. Rahmenformat 54 x 37 cm.	7080/013	180 €
285	Braque, Georges (1882 Argenteuil - 1963 Paris)	Lithographie in 7 Farben auf Japan aus "La liberté des mers" 57 x 37 cm, aus der Vorzugsausgabe handsigniert und bezeichnet H.C. Murlot bei Maeght, Paris 1959. WVZ Dora Vallier 74. Unter Glas im Modellrahmen.	7060/054	2.600 €
286	Bruni, Bruno (1935)	Buch Bruno Bruni von Hans Redeker in der Vorzugsausgabe mit original handsignierter und nummerierter 65/1000 Lithographie "Blumen" 17 x 11,5 cm. Bei Harenberg Kommunikation, Dortmund 1981.	7060/007	30 €
287	Carzou, Jean (1907 Aleppo/Syrien - 2000 Perigueux/Frankreich)	2 Arbeiten des Künstlers. Original Lithographien "Kompositionen" 1955, eine Arbeit als E.A. bezeichnet, datiert 55 und handsigniert, num II/II. Die weitere Arbeit im Stein signiert. Rahmenformat je 31 x 26,5 cm.	7080/014	60 €
288	Chagall, Marc (1887 - 1985)	Granolithographie auf Bütten aus "Homer - Die Odyssee" von Vava Chagall 1989 autorisiert. Unter Glas und Passepartout gerahmt.	7020/028	20 €
289	Chagall, Marc (1887 - 1985)	Granolithographie auf Karton montiert.	7020/029	10 €
290	Chagall, Marc (1887 - 1985)	Original Lithographie auf Arches "Amour" 32,5 x 24,5 cm, handsigniert und bezeichnet E.A. Sorlier, Murlot, Paris 1972. WVZ M 645.	7060/032	3.400 €
291	Chagall, Marc (1887 - 1985)	Ausstellungsplakat nach Chagall für die Ausstellung "Marc Chagall Graveur in Japan" 1987. Gedruckt bei Murlot Paris 1987. Blatt 78 x 53 cm.	7060/036	80 €

292	Chagall, Marc (1887 - 1985)	"Homer - Die Odyssee" von Vava Chagall autorisierte deutsche Ausgabe in 2 Bänden mit 43 Farbreproduktionen und den 39 einfarbigen Wiedergaben der Original-Lithographien von Marc Chagall. Text von Wolfgang Schadewaldt. Daco-Verlag Günter Bläse Stuttgart 1989. Vollständig in original Kasette.	7060/037	900 €
293	Chagall, Marc (1887 - 1985)	Ausstellungsplakat grav. und lith. Ch. Sorlier "The Song of Songs" 1975 zur Ausstellungseröffnung des National Biblique Message Musée Nice in Japan. Blatt 76 x 51 cm. Vgl. "Chagall´s Posters - A catalogue raisonné" Sorlier Nr. 147, 1975. Gedruckt bei Murlot.	7060/047	180 €
294	Chagall, Marc (1887 - 1985)	Original-Radierung Blatt 84 aus "Psaumes de David" 21 x 14 cm, Probedruck vom Drucker überarbeitet, 1978-79, WV Cramer 84. Unter Glas und Passepartout gerahmt.	7060/050	1.200 €
295	Chagall, Marc (1887 - 1985)	Farbreproduktion aus Chagall´s "Homer - Die Odyssee" 37,5 x 29,7 cm. Unter Glas und Passepartout gerahmt.	7060/095	150 €
296	Chargesheimer - Carl-Heinz Hargesheimer (1924 Köln - Dez 1971 od Jan 1972 ebenda)	Farblithographie "Komposition" 30,5 x 38,5 cm, signiert, unleserlich betitelt und nummeriert 185/200.	7050/023	60 €
297	Christo und Jeanne-Claude	Siebdruck "Verpackung" 69 x 48,5 cm.	7060/119	350 €
298	Corneille (Cornelis van Beverloo 1922 Lüttich)	Farblithographie "Mensch und Natur", 44,5 x 67 cm, handsigniert, datiert 2003 sowie nummeriert 35/100.	7060/026	300 €
299	Corneille (Cornelis van Beverloo 1922 Lüttich)	Farblithographie "Tirgre amoureux" 1987, num 53/125 und handsigniert, Rahmenformat 65 x 77 cm.	7080/008	400 €
300	Dahmen, Karl Fred (1917 - 1981)	Radierung mit Prägedruck "" 49,3 x 38 cm, handsigniert, datiert 1972 sowie bezeichnet Épreuve d´Artiste.	7060/048	300 €
301	Dali, Salvador (1904 Figueres - 1989 ebenda)	Original Farblithographie als Plakat im Stein signiert "Hommage a Arno Breker - Les Idees Gallery - Duquesne Univerity Pittsburgh - December 1985" gedruckt bei Murlot 1974.	7060/046	100 €
302	Dali, Salvador (1904 Figueres - 1989 ebenda)	Original Radierung über Farblithographie auf Lammfellhaut "Cauchemar de Moise" oder Mose´s Alptraum" von 1974 aus der Folge "Der Mann Moses und die monotheistische Religion". 36,7 x 26 cm (Radierung) und 64,3 x 49,7 (Lithographie). Signiert und nummeriert 20/250. WVZ Michler/Löpsinger 727a. Unter Glas im Modellrahmen.	7060/060	2.000 €

303	Dali, Salvador (1904 Figueres - 1989 ebenda)	Original Kaltnadel-Farbradierung aus Tristan und Isolde "Tristan le fou" oder "Der wahnsinnige Hofnarr" 40,3 x 26,6 cm, handsigniert aus der Italienischen Ausgabe von 1970, WV Michler/Löpsinger 424. Unter Glas und Passepartout gerahmt.	7060/065	800 €
304	Deutscher Entwurfzeichner Mitte 20. Jh.	Gouache "Kamel vor Pyramiden und Palmen" 100 x 75 cm.	7060/123	150 €
305	Dorny, Bertrand (1931 Paris)	Original Farbaquatintaradierung "Geometrie Vertikal", num 17/50, betitelt und handsigniert, Rahmenformat 75 x 56 cm.	7080/005	150 €
306	Felger, Andreas (1935 Mössingen-Belsen)	15 Farbholzschnitte auf Bütten aus den Jahren 1983 bis 1998 (ohne 1988) mit verschiedenen Motiven. Alle handsigniert, nummeriert 8/100 und datiert. Blattgröße ca 29,5 x 20,5 cm. Der Künstler studierte an den Akademie der Bildenden Künste München, lebt und arbeitet seit 1991 im Kloster Gnadenthal in der Jesus-Bruderschaft einer evangelischen Kommunität.	7060/080	400 €
307	Förg, Günther (1952 Füssen/Allgäu)	Farbradierung "Baum" 79,3 x 60 cm, handsigniert und datiert (20)03 sowie nummeriert 35/100	7060/028	350 €
308	Förg, Günther (1952 Füssen/Allgäu)	Farbige Aquatinta Radierung auf Velin "Ohne Titel", 1992 datiert und handsigniert, Edition der Griffelkunst/Hamburg, Editionsverzeichnis 267 C6, Rahmenformat 65 x 52 cm.	7080/001	300 €
309	Gaveau, Claude (1940)	Farblithographie "Tulpenstillleben mit Kirschen" 56 x 72 cm, handsigniert und nummeriert 125/125.	7060/009	170 €
310	Gaveau, Claude (1940)	Farblithographie "Tulpenstillleben" 55,3 x 73,3 cm, handsigniert und nummeriert 70/175.	7060/010	170 €
311	Gaveau, Claude (1940)	Farblithographie "Geigenstillleben mit Früchten" 72 x 74 cm, handsigniert und nummeriert 140/175.	7060/018	170 €
312	Goellner, Kurt Eberhard (1880)	Radierung "Zur Schau stehender Akt" 24,7 x 15,5 cm, signiert K.E.Goellner, datiert 1922 sowie bezeichnet Selbstdruck.	7020/019	20 €
313	Haas, Willibrord (1936 Schramberg)	Original Farbradierung "Hoffnung", 1997, datiert, betitelt und handsigniert, num. 58/300, verso Vita des Künstlers, Modellrahmung mit den Maßen 71 x 61 cm.	7080/003	250 €
314	Hasegawa, Shoichi (1929 Yaizu/Japan)	Original Farbradierung "Les toits de Paris", betitelt und handsigniert, Modellrahmung.	7080/002	300 €
315	Hasenclever, Erich (1886 -)	Radierung "Schreinerei am Fluss" 38,5 x 59,7 cm, späterer Abzug, Stempelsignatur.	7030/005	45 €

316	Höhme, Gerhard (1920 Greppin - 1998 Neuss)	Farbradierung "Ohne Titel" 49 x 31,5 cm, signiert, bezeichnet Probedruck, datiert 1962. Unter Glas gerahmt.	7060/053	700 €
317	Hops, Walter Tom (1906 Hamburg - 1975 ebenda)	Farblithographie "Ansicht von Zons am Rhein" 38 x 52 cm, handsigniert.	7070/010	30 €
318	Hrdlicka, Alfred (1928 - 2009)	Farbradierung "Wunderkind Mozart" 59,2 x 79,4 cm, handsigniert und nummeriert 42/100.	7060/118	350 €
319	Immendorf, Jörg (1945 2007)	Siebruck in 7 Farben "3. Oktober 90" 104 x 81,5 cm (Blatt 140 x 99 cm), handsigniert, datiert (19)98 und nummeriert 19/100. Unter Glas im Modellrahmen. Werkverzeichnis Jörg Immendorf Das Grafische Werk Nr. 1998.11.	7060/002	1.800 €
320	Immendorf, Jörg (1945 2007)	Farbiger Siebdruck "Ohne Titel" aus 2001, Blatt 100 x 70 cm, Motiv 81 x 55,5 cm, handsigniert und nummeriert Exmpl. 2/100. Werkverzeichnis Jörg Immendorf Das Grafische Werk Nr. 2001.15, S. 146.	7060/039	600 €
321	Jawlensky, Andreas (1902 - 1984)	Radierung "Südliche Landschaft" 27 x 41 cm, handsigniert Andreas sowie datiert 1958, nochmals in der Platte signiert und datiert. Unter Glas gerahmt. Wasserfleck in der oberen linken Ecke, leicht in den Darstellungsrand reichend.	7040/014	150 €
322	Kandinsky, Wassily (1866 - 1944)	Original Farbholzschnitt "Orientalisches" 12,5 x 19 cm, WVZ Roethel 106.	7020/014	20 €
323	Kandinsky, Wassily (1866 - 1944)	Original Ausstellungsplakat mit einer Lithographie von Kandinsky "Der blaue Reiter - Galerie Maeght" 72 x 50 cm (Blatt). © Maeght Editeur Imprimeur.	7060/044	60 €
324	Kätelhön, Hermann (1884 - 1940)	Radierung "Beim Stahlgießen - Es lobt den Mann die Arbeit und die Tat" 73 x 51,5 cm (88,5 x 64 cm Blatt). Urkunde Vereinigte Stahlwerke Aktiengesellschaft Mühlheim-Ruhr, den 6.Juni 1928 für Herrn Johann Wischnewski zum 25 Dienstjubiläum. Mit Bleistift signiert H. Kätelhön. Randmängel, stockfleckig.	7020/017	30 €
325	Klinger, Max (1857 - 1920)	Radierung auf Bütten aus der Folge Intermezzi Opus IV Blatt 8 "Simplicius am Grabe des Einsiedlers" Zustand IV, 33,7 x 27 cm (Platte). Singer 59, IV. Randmängel.	7040/001	100 €
326	Klinger, Max (1857 - 1920)	Radierung auf Bütten aus der Folge Intermezzi Opus IV Blatt 11 "Gefallener Reiter" Zustand III, 37 x 23 cm (Platte). Singer 62, III. Randmängel.	7040/002	100 €
327	Klinger, Max (1857 - 1920)	Radierung und Aquatinta auf Bütten aus der Folge Eva und die Zukunft Opus III Blatt 3 "Die Schlange" Zustand VII, 29,7 x 16 cm (Platte). Singer 45, VII.	7040/003	100 €

328	Klinger, Max (1857 - 1920)	Radierung und Aquatinta auf Bütten aus der Folge Eva und die Zukunft Opus III Blatt 4 "Zweite Zukunft" Zustand VI, 29,8 x 26,9 (Platte). Singer 46, VI.	7040/004	100 €
329	Klinger, Max (1857 - 1920)	Radierung und Aquatinta auf Bütten aus der Folge Eva und die Zukunft Opus III Blatt 5 "Adam" Zustand V, 29,5 x 27,2 (Platte). Singer 47, V.	7040/005	100 €
330	Klinger, Max (1857 - 1920)	Radierung und Aquatinta auf Bütten aus der Folge Eva und die Zukunft Opus III Blatt 6 "Dritte Zukunft" Zustand VI, 29,8 x 20,3 (Platte). Singer 48, VI.	7040/006	100 €
331	Kollwitz, Käthe (1867 - 1945)	Lithographie auf Bütten "Der Agitationsredner" 31 x 21,5 cm. II Fassung von 1926, Klipstein 224b, handsigniert und bezeichnet. Aufwendig unter Glas und Passepartout gerahmt.	7060/066	1.200 €
332	Konvolut Graphik	1) Farbradierung "Hegereiterhaus -Rothenburg" 17,9 x 12,5 cm, signiert und bezeichnet, unter Glas gerahmt. 2) Farbradierung "Aachen" 9,2 x 13 cm, signiert und bezeichnet, unter Glas gerahmt. 3) Zeichnung "Hochofen Mannesmann Hückingen 1958" 16 x 20 cm, unter Glas. 4) Farblithographie "Anvers - Antwerpen" 10 x 14,5 cm, Emil Flatau éditeur, Numans sculp., unter Glas und Passepartout gerahmt. 5) Holzschnitt "expressive Landschaft" 13 x 21,8 cm, signiert und datiert 1962, als Weihnachtsgabe der Industrie- und Wirtschaftswerbung Keidel. 6) Landkarte nach einem coloriertem Kupferstich "Aachen - Aich" 19,5 x 24 cm, unter Glas und Passepartout.	7060/082	10 €
333	Kranemann, Eberhard (1945)	Farblithographie auf Kupferdruckkarton "abstrakte Komposition" 100 x 76 cm, handsigniert und datiert (19)90. Kranemann wurde am 07.03.1945 in Wismar geboren, studierte nach dem Abitur an der Düsseldorfer Kunstakademie Grafik bei Prof. Rolf Sackenheim und Malerei bei Prof. Rupprecht Geiger. 1971 wurde er auf Vorschlag von Prof. Geiger durch Prof. Dr. Eduard Trier zum Meisterschüler der Staatlichen Kunstakademie Düsseldorf, Hochschule für Bildende Künste, ernannt.	7060/114	10 €
334	Lebadang, Hoi (1922 Vietnam)	Original Farblithographie "Reiter in Abendlandschaft", num 171/295, frühe Arbeit des in Paris lebenden Künstlers noch mit seinem Vornamen Hoi signiert, verso Kurzvita des Künstlers sowie Echtheitsbestätigung des Editeurs, Rahmenformat 57,5 x 69,5 cm.	7080/007	180 €
335	Lüpertz, Markus (1941)	"Ich Orpheus" Buch mit einer in den Einband eingelassenen Cd, zahlreichen illustrationen und Text von Markus Lüpertz in der original Kassette. Inklusive handcolorierte und handsignierte Radierung "Orpheus" - 24,7 x 24,7 cm.	7060/001	700 €
336	Lüpertz, Markus (1941)	Gouache "" 56,5 x 76 cm , handsigniert.	7060/034	2.700 €
337	Mack, Heinz (1931)	Farbserigraphie Ultraphanfolie auf Glas "Flügelbild" 65,5 x 83,4 cm, handsigniert und datier(19)72 sowie eingeritzt nummeriert 18/50. Unter Glas im original Künstlerrahmen.	7060/064	800 €

338	Mappenwerk "Souvenirs et Portraits d' Artistes - Jacques Prévert: Le Coeur à l'ouvrage"	Mappe mit 25 Original-Lithographien von: Brianchon, Masson, Baudin, Fenosa, Estève, Matisse, Guiramand, Terechkovitch, Braque, Derain, Picasso, Jenkins, Miró, Cocteau, Minaux, Villon, Chagall, Giacometti, Buffet, Wunderlich, Delvaux, Vasarely, Manessier, Lapicque und Sutherland. Lose Bogen (Arches Velin) in Original-Umschlag und Original-Leinen-Kassette. Fernand Murlot Paris und New York 1972, Gesamtauflage von 800 Exemplaren, 34,9 x 27,5 x 7 cm (Kassette).	7060/004	1.800 €
339	Mather, Arvid (1905 - 1955)	Lithographie "Auf der Bühne" 46,3 x 36,3 cm, handsigniert.	7060/045	90 €
340	Mecking, Fritz (1920 Bielefeld)	Colorierte Aquatintaradierung "Einsamer Clown" 1981, als E.A. bezeichnet und handsigniert. Rahmenformat 44 x 34 cm.	7080/012	90 €
341	Mierzwa, Gabriele (1958 Oberschlesien)	Original Farblithographie "Ballettstudie" 1987, datiert, betitelt und handsigniert, num 17/180, Rahmenformat 67 x 57 cm.	7080/004	200 €
342	Miró, Joan (1893 Barcelona - 1983 Palma de Mallorca)	Original Farblithographie auf Rives. Frontispitz aus "Le Léopard aux plumes d'Or" oder "Die Eidechse mit den Goldfedern", 1971. Auflage 195 Exemplare. M 790. Unter Glas gerahmt.	7060/067	900 €
343	Moog, Piet (1932 Kempfenbrunn/Spessart)	Siebdruck "Formen" 25,5 x 18,5 cm, nummeriert 21/50 als Gabe der Freunde des Hauses Henningsen Marketing zum Jahr 1972. Lebenslauf liegt bei.	7060/087	10 €
344	Oberhoff, Ernst (1906 - 1980)	Bleistiftzeichnung auf Papier "Abstraktion" 23,5 x 29,5 cm, handsigniert, mit Widmung "für Hubert Troost" sowie bezeichnet und doppelt datiert (Entstehungsdatum 1966 sowie Widmungsdatum 15.2.1967).	7001/001	90 €
345	Oberhoff, Ernst (1906 - 1980)	Siebdruck mit Tempera eigenhändig überarbeitet "abstrakte Komposition" 29,5 x 21,5 cm, im Werk mit Tempera handsigniert sowie auf dem Blatt mit persönlicher Widmung "Für Grete Troost 5.10.1967". Unter Passepartout montiert.	7020/007	90 €
346	Papart, Max (1911 - 1994)	Farblithographie "Dollar" mit Prägedruck im Oval 51,5 x 41,5 cm, handsigniert und bezeichnet E.A.	7060/014	400 €
347	Philipp, Martin Erich - MEPH (1887 -1978)	Farbholzschnitt "Kardinale" 25 x 36 cm, signiert, datiert 1924 sowie betitelt und bezeichnet Handdruck. Im Stock monogrammiert MEPH. Unter Glas gerahmt.	7050/027	80 €
348	Picasso, Pablo (1881 - 1973)	Original Lithographie in 8 Farben auf Velin von Arches "Fliegende Taube (im Regenbogen)" oder "Colombe volant (à l'Arc-en-ciel)" 50 x 64,5 cm. Im Stein signiert sowie datiert 10.10.52. 38 Abzüge für den Künstler, 200 Abzüge für die nummerierte, signierte Auflage bei Bloch (719). Vgl. Pablo Picasso Die Lithografien, Verlag Gerd Hatje Stuttgart, Nr 548, S. 274.	7060/025	1.800 €

349	Picasso, Pablo (1881 - 1973)	Ausstellungsplakat "Picasso Peintures 1955-1956 - Galerie Louise Leiris, Paris März - April 1957" mit original Farblithographie handsigniert (!). Gedruckt bei Mourlot, Paris in einer Auflage von 1500 Exemplaren. M 299. Blatt 72,5 x 52,5 cm, Lithographie 37,5 x 52 cm. Minimaler Randeinriss.	7060/027	1.800 €
350	Picasso, Pablo (1881 - 1973)	Farblithographie "La folie" 47,5 x 37 cm, nach Picasso 1958 bei Mourlot, Paris auf Arches.	7060/030	1.500 €
351	Picasso, Pablo (1881 - 1973)	Ausstellungsplakat "Picasso 85 Graphiken - Berggruen, Paris" mit einer Farblithographie nach Picasso "Bildnis einer Frau nach Lucas Cranach d.J." 75,5 x 51,5 cm, Bloch 859. 2000 Exemplare und Nachdrucke bei Murlot, Paris 1966.	7060/035	750 €
352	Pieper, Josef (1907 Bochum - 1977 Düsseldorf)	Tuschzeichnung "Boote im Hafen" 24 x 32,5 cm, signiert.	7050/025	20 €
353	Rehm, Kurt (1929 Duisburg - lebt in Düsseldorf)	Holzschnitt auf geädertem Japan "Composition japonaise" 1959, 30 x 15 cm, handsigniert und nummeriert 41/50. Unter Glas gerahmt. Rehm studierte an der Kunstgewerbeschule Düsseldorf und der Akademie Stuttgart bei Willi Baumeister.	7060/073	10 €
354	Reifferscheid, Heinrich (1872 Breslau - 1945 Niederdollendorf)	Mappe "Der Rhein" mit 10 handsignierten Radierungen von 1924. Text-/Inhaltsumschlag doppelt. Stock- und wasserfleckig. Blattmaße 29 x 37 cm. Volksverband der Bücherfreunde - Wegweiser-Verlag G.M.B.H., Berlin 1924.	7020/009	50 €
355	Salome (1954) - Wolfgang Ludwig Cihlarz	Farblithographie "Seerosenteich" 55,7 x 90 cm, handsigniert, datiert (20)04 sowie nummeriert 35/100.	7060/029	350 €
356	Sam Francis (1923 - 1994)	Handsignierte und nummerierte (98/150) Farblithographie "Portrait de T. 1958/1959", 78 x 57 cm.	7060/031	1.200 €
357	Scheel, Udo (1940 Wismar)	Radierung "Gewässer" 20 x 16,2 cm, handsigniert und bezeichnet Udo Scheel IV 1970 sowie nummeriert 12/90. Scheel studierte an der Kunstakademie Düsseldorf und ist Gründungsrektor der Dependence der Kunstakademie Düsseldorf in Münster. Er arbeitet als Maler in Berlin und Münster.	7060/058_1	30 €
358	Scheel, Udo (1940 Wismar)	Radierung "Abstraktion" 20 x 16,2 cm, handsigniert und bezeichnet Udo Scheel 1970 sowie nummeriert 12/90. Scheel studierte an der Kunstakademie Düsseldorf und ist Gründungsrektor der Dependence der Kunstakademie Düsseldorf in Münster. Er arbeitet als Maler in Berlin und Münster.	7060/058_2	30 €
359	Schneider, Herbert (1924 - 1983)	Farblithographie "Komposition" 33 x 48 cm, signiert, nummeriert 31/400.	7050/026	20 €

360	Schuchart, Dietrich (1945 Rügen)	2 Arbeiten des Künstlers. Farbradierungen "Fabelwesen" jeweils num und handsigniert. Der Künstler gehört zu den phantastischen Realisten in Deutschland. Rahmenformat 25,5 x 25,5 cm.	7080/015	80 €
361	Schultze, Bernhard (1915 - 2005)	Farbaquatintaradierung "Wie das wuchert" 49,8 x 69,9 cm, handsigniert, datiert 2004 , bezeichnet und nummeriert 42/100.	7060/116	350 €
362	signiert Müsch, H. Eifelmalers des 20. Jh.	Lithographie "Eifel" 23,5 x 31,5 cm, auf dem Passepartout signiert und betitelt. Unter Glas gerahmt.	7060/076	20 €
363	Söllner, Otto (Werbegrafiker Mitte 20. Jh. - Düsseldorf)	Mappe mit 59 Belegdrucken und Fotos sowie mit Werbegraphik der 1930er Jahre und 11 original Entwürfe des Werbegraphikers. Breite Präsentation von Arbeiten für kirchliche Auftraggeberm die Stadt Trier, Deutsche Jugendkraft, Die Wacht, Am Scheidewege, BKS-Schlösser, Ringstorff-Werke u.a. (ca. 1930 - 1950)	7070/006	150 €
364	Szczesny, Stefan (1951 München)	Farblithographie "Club 55" 47 x 66,8 cm, handsigniert, datiert (29)06 und numemriert 120/32.	7060/013	300 €
365	Szczesny, Stefan (1951 München)	Original Farblithographie "Lovers with flowers", 1998, datiert, als E.A. bezeichnet und handsigniert, Weißgoldrahmung.	7080/009	450 €
366	Takahashi, Yoshi (1943 Tokio/Japan - 1998 Bad Reichenhall)	Original Farbradierung "Ohne Titel", num 12/95 und handsigniert, Edition Manus Presse/Stuttgart, Rahmenformat 71 x 53 cm.	7080/006	180 €
367	Teuber, Hermann (1894 - 1985)	Farblithographie "Reiterquadrille" 31 x 41,5 cm, signiert, betitelt und datiert 1957, unter Glas gerahmt.	7033/009	80 €
368	Tobiasse, Théo (1927)	Farblithographie "Psaumes de lumière" 50,7 x 71 cm, handsigniert, bezeichnet E.A., nummeriert V/X. Leichter Randmangel linke Seite oben.	7060/011	200 €
369	Uecker, Günther (1930)	Lithographie "Sarajewo" 24,9 x 24,3 cm, handsigniert, datiert (29)05 und nummeriert 46/60.	7060/041	130 €
370	Uecker, Günther (1930)	Lithographie "Sarajewo" 25,3 x 29,5 cm, handsigniert, datiert (29)05 und nummeriert 46/60.	7060/042	130 €
371	Uhlig, Max (1937)	Lithographie "Kopf" 78,7 x 49 cm ,handsigniert und nummeriert 42/100.	7060/121	300 €
372	Unger, Hans (1872 - 1936)	Lithographie "Frauenakt am Meer" 31 x 34 cm, signiert. Unter Glas gerahmt.	7040/013	100 €
373	unleserlich signiert 1. Hälfte 20. Jh.	Farbradierung "Restaurant Nussbaum" 28,9 x 22,8 cm, signiert. Unter Glas.	7060/070	10 €

374	unleserlich signiert 2. Hälfte 20. Jh.	Kohlezeichnung "Personen" 40 x 24 cm, signiert und datiert 1978. Unter Glas gerahmt.	7033/011	20 €
375	unleserlich signiert um 1900	Kaltnadelradierung expressive "Stierkampfzene" 24 x 32 cm, signiert und nummeriert 37/50. Leicht unfrisch.	7040/009	50 €
376	unleserlich signiert um 1920	4 Holzschnitte "Don Quijote" 20 x 17 cm, alle signiert, betitelt und bez. Handdrucke. Randmängel.	7040/008	100 €
377	Vasarely, Victor (1906 Pécs - 1997 Paris)	Farbserigraphie "Geometrische Formen" 60,2 x 49,3 cm, handsigniert. Unter Glas gerahmt.	7060/068	600 €
378	von Wecus, Walter (1893 Düsseldorf - 1977 ebenda)	12 Lithographien (Handdrucke) alle im Stein signiert und zum Teil datiert aus den 1950er und 1960er Jahren, manche handsigniert und bezeichnet. Mit handschriftlicher Kommunikation der Eheleute von Wecus an die Familie Lorenz mit einem jeweiligen Handdruck als Geschenk. Sowie das Buch "Form im Raum - Walter von Wecus - Das szenische Werk". Der Künstler gründet 1919 die expressionistische Künstlervereinigung "Die Form" sowie Bühnenbildner am Düsseldorfer Schauspielhaus, er war Mitglied des "Jungen Rheinland".	7060/079	90 €
379	Waydelich, Raymond E. (1938)	Farbradierung "Dackelschwein in Extase" 24,7 x 69,7 cm, handsigniert, datiert 1996 sowie bezeichnet E.A.	7060/012	200 €
380	Westendorff, Michael (1954 Elbingrode/Harz)	Unikat, Materialbildnis, Holz bemalt "Raumraster" 1991, unten links handsigniert, verso Galerieaufkleber der Galerie H. Schoeller/Düsseldorf mit allen Angaben zur Arbeit, zusätzlich mit Galeriestempel versehen. Der Künstler arbeitet verstärkt im Außenbereich (Metro/Düsseldorf, Windart Travemünde, etc.)	7080/011	400 €
381	Zimmermann, Mac (1912 - 1995)	Farblithographie "Der Versuch in eine Muschel zu kriechen" 40 x 49,5 cm, handsigniert sowie datiert (19)69 und bezeichnet e/a.	7040/007	200 €
382	Zimmermann, Peter (1941 - 2007 Osterholz)	Original Farbradierung "Straßen des Lebens", num 2/100 und handsigniert. Der Künstler gehörte zur Worpsweder Künstlergruppe. Rahmenformat 68 x 58 cm.	7080/010	140 €
383	Zimmermann, Peter (1941 - 2007 Osterholz)	Original Farbradierung "Rosen für Tilly" 1986, num 78/100 und handsigniert. Der Künstler gehörte zur Worpsweder Künstlergruppe. Rahmenformat 59 x 51 cm.	7080/016	120 €